



АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВА



Ассистент продюсера / Ассистент по актёрам
30 ЛЕТ

Москва · готова к экспедициям
+7 999 808 42 58
fortuna02031995@gmail.com

КТО Я И ЧЕМ ПОЛЕЗНА ПРОЕКТУ

Ассистент продюсера и ассистент по актёрам с опытом полного цикла производства

- Снимаю операционную нагрузку с продюсера и режиссёра
- Обеспечиваю стабильную работу с актёрами
- Работаю в условиях жёстких сроков и стресса
- Уверенно ориентируюсь на съёмочной площадке



МОИ КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Продюсерская и организационная поддержка проектов:

- Ассистирование продюсеру на всех этапах проекта
- Координация процессов подготовки и съёмочного периода
- Работа с графиками, задачами и дедлайнами
- Работа с актёрами: коммуникация, вызовы, сопровождение
- Умение держать процесс и людей

- Инструменты: Tilda, Wix, Photoshop, Project Management
- Языки: Русский С2 · Английский В1



ОПЫТ И ПРОЕКТЫ (ФИЛЬМОГРАФИЯ):

Кинокомпания «Водород»

Фильм «НЕАНДЕРТАЛЕЦ» (2025)

Реж. Юрий Хмельницкий — ассистент режиссёра по актёрам

Студия ТРИТЭ Никиты Михалкова

Фильм «Королева Анна» (2025) — ассистент по актёрам

Киностудия «Алекс Медиа»

Сериал «Хозяин Москвы» (2025) — ассистент по актёрам

К/ф «Мелкий Шрифт» (2025)

— продюсер (дипломная работа ВГИК, мастерская А.Ю. Мизгирева)

Gonzo Film

Фильм «Фейерверки днём» (2025) — ассистент по актёрам

ZOOM Production

Сериал «Метод З» (2024) — ассистент по актёрам

Set Gripim Production (Турция)

Сериалы «Заложник», «Блеск»

TV Show «Орёл и Решка: Мадрид»

— ассистент продюсера



ОБРАЗОВАНИЕ И ОФФЕР

- РАНХиГС — экономика и бухучёт (2014)
- МГУКИ — менеджмент СКД (2021)
- Почему со мной удобно работать:
- Понимаю продюсера, актёров и площадку
- Работаю на результат и держу процесс под контролем

